FIŞA DISCIPLINEI

*Anul universitar 2025 - 2026*

# Date despre program

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Instituția de învățământ superior | **Universitatea Lucian Blaga din Sibiu** |
| * 1. Facultatea | **Facultatea de Științe Socio-Umane** |
| * 1. Departament | **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** |
| * 1. Domeniul de studiu | **Ştiinţe ale educaţiei** |
| * 1. Ciclul de studii[[1]](#endnote-1) | **Licenţă** |
| * 1. Specializarea | **Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar - linia germană maternă** |

# Date despre disciplină

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Denumirea disciplinei | | **Atelier creativ – hârtia și prelucrarea ei** | | | | | | Cod | FSSU.DPP.PIPP\_DE.L.SA.5.1100.P-3.11 | |
| * 1. Titular activități de curs | | **Conf. univ. dr. Alina Geanina Ionescu** | | | | | | | | |
| * 1. Titular activități practice | | **Conf. univ. dr. Alina Geanina Ionescu** | | | | | | | | |
| * 1. An de studiu[[2]](#endnote-2) | III | | * 1. Semestrul[[3]](#endnote-3) | | | I | * 1. Tipul de evaluare[[4]](#endnote-4) | | | P |
| * 1. Regimul disciplinei[[5]](#endnote-5) | | | | S | * 1. Categoria formativă a disciplinei[[6]](#endnote-6) | | | | | OP |

# Timpul total estimat

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – *număr de ore pe săptămână* | | | | | | | |
| 3.1.a.Curs | 3.1.b. Seminar | 3.1.c. Laborator | 3.1.d. Proiect | 3.1.e Alte | | Total | |
| 1 | 1 |  |  |  | | **2** | |
| * 1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – *total ore din planul de învățământ* | | | | | | | |
| 3.2.a.Curs | 3.2.b. Seminar | 3.2.c. Laborator | 3.2.d. Proiect | 3.2.e Alte | | Total[[7]](#endnote-7) | |
| 14 | 14 |  |  |  | | **28** | |
| **Distribuția fondului de timp pentru studiu individual**[[8]](#endnote-8) | | | | | | | **Nr. ore** |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | 12 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | 12 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | 20 |
| Tutoriat[[9]](#endnote-9) | | | | | | | - |
| Examinări[[10]](#endnote-10) | | | | | | | 3 |
| * 1. **Total ore alocate studiului individual**[[11]](#endnote-11) ***(NOSIsem )*** | | | | | **47** | |
| * 1. **Total ore din Planul de învățământ (*NOADsem)*** | | | | | **28** | |
| * 1. **Total ore pe semestru**[[12]](#endnote-12) **(*NOADsem + NOSIsem )*** | | | | | **75** | |
| * 1. **Nr ore / ECTS** | | | | | **30** | |
| * 1. **Număr de credite[[13]](#endnote-13)** | | | | | **3** | |

# Precondiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) [[14]](#endnote-14) | Cunoștințe privind fenomenul educațional |
| * 1. Competențe | Competenţe de operare pe calculator (minimal: Word, Internet Explorer). |

# Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. De desfășurare a cursului[[15]](#endnote-15) | Sală de curs, videoproiector |
| * 1. De desfășurare a activităților practice   (lab/sem/pr/alte) [[16]](#endnote-16) | Sală de curs, videoproiector, hârtie pentru desen, hârtie colorată, foi de ziare, cerneală, tuș colorat, acuarele, petale de flori, semințe de plante mici (de exemplu de in) sau fire de ață subțiri, frunze presate, vas lat și puțin înalt în care să punem fibrele cu apa de înmuiere, o ramă de lemn sau plastic pe care să fixăm o plasă fină de metal (sită), prosoape absorbante de bumbac și bureți, folie de Melinex care are proprietatea de a fi transparentă și neaderentă, o placă de lemn de mărimea colii de hârtie, un blat, o masă de lucru plană. |

# Competențe specifice acumulate[[17]](#endnote-17)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Număr de credite alocat disciplinei[[18]](#endnote-18) | | |  | Repartizare credite pe competențe[[19]](#endnote-19) |
| **6.1.**  **Competențe profesionale** | CP1 | Identificarea şi asimilarea principalelor teorii ale învăţării, a conţinuturilor specifice şi a curriculumului disciplinelor predate şi a principalelor orientări metodologice specifice acestor discipline. | |  |
| CP2 | Utilizarea, interpretarea, prelucrarea şi aplicarea cunoştinţelor de specialitate, psiho-pedagogice şi metodologice în cadrul întregului demers didactic de proiectare a activităţilor instructiv-educative şi a materialelor didactice | |  |
| CP3 |  | |  |
| CP4 |  | |  |
| CP5 |  | |  |
| CP6 |  | |  |
| **6.2.**  **Competențe**  **transversale** | CT1 | Aplicarea principiilor şi a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opţiuni valorice explicite, specifice specialistului în ştiinţele educaţiei | |  |
| CT2 | Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfăşurării proiectelor şi programelor din domeniul ştiinţelor educaţiei | |  |
| CT3 |  | |  |

# Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Obiectivul general | * Conştientizarea importanţei activităţilor didactice focalizate pe dezvoltarea abilităţilor practice. Însuşirea noţiunilor psiho-pedagogice şi a metodologiei activităţilor practice |
| * 1. Obiectivele specifice | Se anticipează că prin studiul disciplinei studenții vor fi capabili:   * să operaţionalizeze cu conceptele de bază ale disciplinei; * să înţeleagă utilitatea şi modalităţile de aplicare a metodelor, mijloacelor şi strategiilor didactice în acest domeniu; * să utilizeze materiale din natură în activitățile cu copiii; * să-i iniţieze pe copii în elaborarea actului de creaţie și în formarea abilităților practice: tehnica manuală de realizare a hârtiei. * să lărgească orizontul copiilor prin contactul cu materialele din natură. |

# Conținuturi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Curs**[[20]](#endnote-20) | | **Metode de predare**[[21]](#endnote-21) | **Nr. ore** |
| Curs 1 | Introducere. Obiectivele atelierului creativ. Tehnica manuală de realizare a hârtiei. Materiale necesare orelor de atelier creativ / abilități practice | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 2 | Instruirea studenţilor în vederea desfăşurării activităţilor practice (metode şi procedee de lucru; mijloace de învăţământ; forme de organizare) | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 3 | Specificul orelor de abilităţi practice în învăţământul preşcolar şi primar | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 4 | Punerea în practică a principiilor didactice având ca scop dezvoltarea abilităţilor practice | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 5 | Folosirea materialelor care fac obiectului studiului în cadrul orelor de abilităţi practice | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 6 | Confecţionarea hârtiei manuale, un meşteşug vechi de 200 de ani | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 7 | Evaluare iniţială (test). Hârtie manuală pentru diferite proiecte | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 8 | Activităţi practice cu resturi de hârtie albă sau colorată, petale de flori, semințe (lucrare practică şi metodică) | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 9 | Activităţi cu resturi de hârtie albă sau colorată și materiale sintetice – fire (lucrare practică și metodică) | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 10 | Compoziție plastică realizată pe hârtie manuală  (lucrare practică şi metodică) | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 11 | Studierea programelor pentru învățământul preșcolar şi elaborarea unui proiect de lecţie: stabilirea obiectivelor de referinţă; stabilirea conţinutului învăţării. | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 12 | Studierea programelor pentru clasele I-IV şi elaborarea unui proiect de lecţie: stabilirea obiectivelor de referinţă; stabilirea conţinutului învăţării. | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 13 | Instrumente de evaluare a lucrărilor pentru disciplina studiată | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| Curs 14 | Aplicaţii practice | *Expunere, prelegere, prezentarea problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții* | 1 |
| **Total ore curs:** | | | **14** |

* 1. **Activități practice**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8.2.a. Seminar** | | **Metode de predare[[22]](#endnote-22)** | **Nr. ore** |
| Seminar 1 | Metode şi procedee didactice, tehnici de instruire şi organizare (frontal, grup, individual) | *Discuții, dezbateri, prezentare* | 1 |
| Seminar 2 | Evaluare iniţială (test) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| Seminar 3 | Etape de confecţionare a hârtiei manuale | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Seminar 4 | Pregătirea materialelor necesare confecționării hârtiei manuale: fragmente de hârtie albă, hârtie colorata, cerneală, tuș colorat, acuarele, petale de flori, semințe de plante mici (exemplu: semințe de in) sau fire de ață subțiri; Procesul de macerare | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Seminar 5 | Presarea în sită și adăugarea de flori uscate, frunze etc. | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Seminar 6 | Presarea la rece a colilor obținute manual între doi plăci de lemn (20-30 min.) | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Seminar 7 | Controlarea procesului de uscare | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Seminar 8 | Realizarea unor proiecte de creație: desen pe hârtie manuală | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Seminar 9 | Realizarea unor proiecte de creație: pictură pe hârtie manuală | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Seminar 10 | Realizarea unor proiecte de creație: realizarea unui album personal confecționat din hârtie manuală | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, exercițiul* | 1 |
| Seminar 11 | Studierea programelor pentru învăţământul primar și elaborarea unui proiect de lecţie / stabilirea obiectivelor de referinţă | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| Seminar 12 | Studierea programelor pentru învăţământul primar și elaborarea unui proiect de lecţie / stabilirea conţinutului învăţării | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| Seminar 13 | Instrumente de evaluare a lucrărilor practice pentru disciplina studiată | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| Seminar 14 | Evaluarea lucrărilor din timpul semestrului | *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări* | 1 |
| **Total ore seminar** | | | 14 |

# Bibliografie

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Referințe bibliografice recomandate | Arnheim, R., *Arta şi percepţia vizuală*, Bucureşti, Editura Meridiane, 1979 |
| Cerghit, I., *Metode de învăţământ,* Editura Polirom, Iaşi, 2006 |
| Cioca, V., 2019, Jocul de-a arta, Editura Limes, Florești, Cluj |
| Diaconu M., *Îndrumător pentru lecţiile de abilităţi practice – clasele I-IV*, Bucureşti, Editura Petrion, 2001 |
| Goleman, D., *Inteligenţa emoţională,* Bucureşti, Ed. Curtea Veche, 2008 |
| * 1. Referințe bibliografice suplimentare | Iucu, R. B., *Instruirea şcolară, Perspective teoretice şi aplicative*, Iaşi, Editura Polirom, 2001  Kagan, M.S., *Morfologia artei,*  Bucureşti, Ed. Meridiane, 1979  Knobler, N., *Dialogul vizual*, Bucureşti, Ed., Meridiane, 1983  Maciuc I., *Pedagogie. Repere ale instruirii*, Craiova, Editura Sitech, 2006  Mara, D.*, Dezvoltare curriculară,* Sibiu, Editura Universităţii „Lucian Blaga”, 2009  Manolescu, M., *Curriculum pentru învăţământul primar şi preşcolar. Teorie şi practică*, Bucureşti, Editura Credis, 2005  Mihăilescu, D, *Limbajul culorilor și al formelor*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980  Munro, Th., *Artele şi relaţiile dintre ele*, Bucureşti, Ed. Meridiane, 1981  Niculescu, R. M., *Pedagogie Preşcolară. Sinteze*, Bucureşti, Ed. ProHumanitate, 1999  Popenici, Ș., *Pedagogie alternativă*, Iași, Editura Polirom, 2001 |
| Reynolds, Peter H. – *Der Punkt / Kunst Hann Jeder*, o.J., Gerstenberg Verlag, o. O. |
| Stan L., Stoicescu A., Sersea S., Stan I., Dumitru I., *Abilităţi practice şi educaţie tehnologică – ghid metodic pentru clasele I-IV*, Bucureşti, Editura Aramis, 2007  Şchiopu U., Verza E., *Psihologia vârstelor. Ciclurile vieţii*, Bucureşti, Editura Didactică şi pedagogică, 1995 |
| Şuşală, I., *Dicţionar de artă. Termeni de atelier*, Bucureşti, Editura Sigma, 2000 |
| Şuşală I., *Estetica şi psihopedagogia desenului, culorii, compoziţiei*, Bucureşti, Ed. Sigma, 2000 |
| Vrăsmaş, T., *Școala și educația pentru toți,* Bucureşti, Editura Miniped, 2004 |

# Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului[[23]](#endnote-23)

Se realizează prin contacte periodice cu aceștia în vederea analizei problemei.

*Legătura cu alte discipline: Educație plastică și didactica educației plastice*

*Utilitatea disciplinei pe piața muncii: adaptare și integrare facilă*

# Evaluare

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 11.1 Criterii de evaluare | 11.2 Metode de evaluare | | 11.3 Pondere din nota finală | Obs.[[24]](#endnote-24) |
| 11.4a Examen / Colocviu | * Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) | Teste pe parcurs[[25]](#endnote-25): | % | 15 % |  |
| Teme de casă: | % |
| Alte activități[[26]](#endnote-26): | % |
| Evaluare finală: | % (min. 5) |
| 11.4b Seminar | * Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor | Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) | | 30 % |  |
| 11.4c Laborator | * Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate | * Chestionar scris * Răspuns oral * Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc. * Demonstrație practică | | 35 % | CEF |
| 11.4d Proiect | * Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese | * Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului * Evaluarea critică a unui proiect | | 20 % |  |
| 11.5 Standard minim de performanță[[27]](#endnote-27)  Standard minim de performanţă: cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie şi practică, Realizarea unei lucrări practice. | | | | |  |

***Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.***

Data completării: |\_0\_|\_1\_| / |\_1\_|\_0\_| / |\_2\_|\_0\_|\_2\_|\_5\_|

Data avizării în Departament: |\_\_|\_\_| / |\_\_|\_\_| / |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Grad didactic, titlul, prenume, numele** | **Semnătura** |
| **Titular disciplină** | Conf. univ. dr. habil. Alina Geanina Ionescu | semnatura pix |
| **Responsabil**  **program de studii** | Conf. univ. dr. Liana Regina Iunesch |  |
| **Director Departament** | Lect. univ. dr. Alina Moldovan |  |

1. *Licență / Master* [↑](#endnote-ref-1)
2. *1-4 pentru licență, 1-2 pentru master* [↑](#endnote-ref-2)
3. *1-8 pentru licență, 1-3 pentru master* [↑](#endnote-ref-3)
4. *Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ* [↑](#endnote-ref-4)
5. *Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă* [↑](#endnote-ref-5)
6. *Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată* [↑](#endnote-ref-6)
7. *Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)* [↑](#endnote-ref-7)
8. *Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.* [↑](#endnote-ref-8)
9. *Între 7 și 14 ore* [↑](#endnote-ref-9)
10. *Între 2 și 6 ore* [↑](#endnote-ref-10)
11. *Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.* [↑](#endnote-ref-11)
12. *Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocat disciplinei (punctul 3.7)* x *nr. ore pe credit (3.6.)* [↑](#endnote-ref-12)
13. *Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare*

    Unde:

    NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele

    NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele

    TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan

    TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan

    CC/CA = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

    |  |  |  |
    | --- | --- | --- |
    | **Coeficienți** | **Curs** | **Aplicații (S/L/P)** |
    | Licență | 2 | 1 |
    | Master | 2,5 | 1,5 |
    | Licență lb. străină | 2,5 | 1,25 |

    [↑](#endnote-ref-13)
14. *Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente* [↑](#endnote-ref-14)
15. *Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.* [↑](#endnote-ref-15)
16. *Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.* [↑](#endnote-ref-16)
17. *Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei* [↑](#endnote-ref-17)
18. *Din planul de învățământ* [↑](#endnote-ref-18)
19. *Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei* [↑](#endnote-ref-19)
20. *Titluri de capitole și paragrafe* [↑](#endnote-ref-20)
21. *Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)* [↑](#endnote-ref-21)
22. *Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme* [↑](#endnote-ref-22)
23. *Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii* [↑](#endnote-ref-23)
24. *CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică* [↑](#endnote-ref-24)
25. *Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.*  [↑](#endnote-ref-25)
26. *Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.* [↑](#endnote-ref-26)
27. *Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.* [↑](#endnote-ref-27)